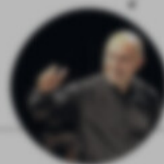


Padova Eventi



IL DIRETTORE AMBRO

«Il suo studio ha grado di nobilitare
ed elevare anche la più arida banalità
della letteratura: qui è la trascendenza
nell'arte che nobilita gli scritti»

G

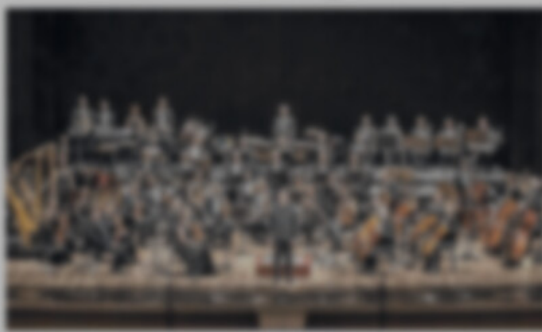
Seconda edizione 2025
di un progetto

La Sala Grande di Padova Congressi ospita domani un concerto speciale dell'Ugo che, nell'ambito della seconda edizione del World Health Forum, inaugurerà la Sinfonia numero 2 di Gustav Mahler

La "Resurrezione" in note cinque anni dopo il Covid

di TIZIANA

Il concerto di Gustav Mahler, la Sinfonia numero 2, "Resurrezione", sarà eseguito dalla Orchestra Sinfonica di Padova, diretta dal maestro Ugo Peruzzo, nella Sala Grande di Padova Congressi, domenica 16 marzo alle 20.30. L'opera, composta nel 1901, è una delle più grandi sinfonie del repertorio. Peruzzo, che ha lavorato a lungo con Mahler, ha deciso di dedicare questo concerto alla memoria di chi ha perso la vita durante la pandemia di Covid-19. «È un'opera che parla di morte e di risurrezione, di speranza e di fede», dice Peruzzo. «È un'opera che ci aiuta a superare le difficoltà e a guardare avanti con ottimismo».



Il concerto sarà preceduto da un'opera di teatro, "Ricordati il bonsai", con I Legnanesi. L'opera, scritta da Roberto Righetto, è una commedia in tre atti. Racconta la storia di un uomo che si trasferisce in Giappone e si impara a curare i bonsai. L'opera è stata messa in scena dalla Compagnia di Teatro di Padova, diretta da Roberto Righetto.

La commedia "Ricordati il bonsai" con I Legnanesi

L'AGENDA DEL GIOVEDÌ

(p.b.) Al Teatro Bellini di Montagnana arrivano alle 21 I Legnanesi con la commedia "Ricordati il bonsai": la famiglia Colombo, composta da Antonio Provasio alias la divertente capofamiglia Teresa, Enrico Dalcieri ossia la sfilavante Ma-billa e Italo Giglioli, il sottomes-sio Giovanni, nel cortile della tradizione lombarda incontra le tradizioni dell'Estremo Oriente. Ricevuto l'invito di andare in Giappone per accudire uno sconosciuto in cambio di una futura cospicua eredità, i tre coronano il sogno di diventare ricchi intraprendendo uno dei viaggi più avventurosi di sempre: il Sol Levante misterioso e futuristico, farà da cornice alle loro esilaranti gag (platea e galleria 41 euro).

La Basilica di Santa Giustina offre uno speciale doppio appuntamento nell'ambito del festival MozartPadova 2025: alle 15 ci sarà il ritrovo sul sagrato del Santo per un percorso turistico culturale che condurrà i partecipanti fino appunto alla Basilica di Santa Giustina, accompagnati dall'appassionante narrazione "mozartia-

na" a cura della storica dell'arte e guida turistica Rossana Comi-da; alle 16 don Christian Gabriele terrà una conferenza sulla storia dell'organo suonato da Mozart nel 13 marzo 1771, accompagnato dall'esecuzione di brani mozartiani eseguiti dall'organista Antonio Bortolami (ingresso libero). La Fondazione Alberto Peruzzo e la Fondazione Barbara Cappochin inaugurano una collaborazione tra arte, architettura e spazi museali con il ciclo di incontri "Dialoghi - La cultura prende spazio": alle 17 nella Nuova Sant'Agnes di via Dante il confronto sulla relazione tra arte e architettura sarà guidato dalla presentazione di tre casi studio di spazi museali dal forte legame con la città e il territorio. Al termine si terrà una tavola rotonda sul tema di un possibile nuovo ingresso dei Musei Civici Eremitani a cui parteciperanno l'assessore Andrea Colasio, la direttrice dei Musei civici Francesca Veronese e il presidente dell'Ospcp di Padova Roberto Righetto; modererà l'architetto Giovanni Purlan (ingresso libero). Al Museo Storico della Terza Armata (via Altinate) alle 17.30 si terrà la conferenza di



AL TEATRO BELLINI DI MONTAGNANA Riflettori sulla commedia "Ricordati il bonsai" con I Legnanesi

presentazione del libro "Filippo Eredia - il pioniere del Tempo" di Alessandro Andò e Decio Zorini sulla storia della meteorologia che oggi scandisce la vita di tutta la società insieme a Pier Francesco Coppola, vice capo ufficio generale dello Stato Maggiore nel Reparto Aviazione Militare e Meteorologia (ingresso libero). I "Colloqui di musica", promossi a Palazzo Sambonifacio (in via Andreini 4) dalla Fondazione Omizzolo Peruzzi, propongono alle 18 l'incontro "Andiamo a incominciare: musica cristiana, canto Gregoriano e altre oscure storie" a cura del

professor Durante (ingresso gratuito). All'Eroica Caffè di via Santa Lucia alle 20.30 Roberto Adams sarà protagonista della serata di racconti "Pedalata dopo l'altra, fino alla Patagonia": dopo un intervento alla schiena e un periodo di difficoltà

motociclistica il ciclista ha deciso di mettersi in sella utilizzando il Biri, primo supporto telescopico per bici al mondo da lui brevettato per rendere più pratico l'accesso alle borse senza dover appoggiare continuamente la bici a terra (ingresso libero).

**FONDAZIONE PERUZZO
E CAPPOCHIN:
PRIMO INCONTRO
SULLA RELAZIONE
TRA ARTE
E ARCHITETTURA**

Infine al Gran Teatro Geox di corso Australia alle 21.30 approdano nel "Club Tour 2025" i Subsonica, popolare band torinese di dance, elettronica e pop-rock celebre per pezzi come "Nuova ossessione", "Tutti i miei sbagli" e "Nuvole rapide" (biglietti su www.zedlive.com).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La commedia "Ricordati il bonsai" con I Legnanesi

L'AGENDA DEL GIOVEDÌ

L'AGENDA DEL GIOVEDÌ (p.b.) Al Teatro Bellini di Montagnana arrivano alle 21 I Legnanesi con la commedia "Ricordati il bonsai": la famiglia Colombo, composta da Antonio Provasio alias la divertente capofamiglia Teresa, Enrico Dalceri ossia la sfavillante Mabilia e Italo Giglioli, il sottomesso Giovanni, nel cortile della tradizione lombarda incontra le tradizioni dell'Estremo Oriente.

Ricevuto l'invito di andare in Giappone per accudire uno sconosciuto in cambio di una futura cospicua eredità, i tre coronano il sogno di diventare ricchi intraprendendo uno dei viaggi più avventurosi di sempre; il Sol Levante misterioso e futuristico, farà da cornice alle loro esilaranti gag (platea e galleria 41 euro).

La Basilica di Santa Giustina offre uno speciale doppio appuntamento nell'ambito del festival MozartaPadova 2025: alle 15 ci sarà il ritrovo sul sagrato del Santo per un percorso turistico culturale che condurrà i partecipanti fino appunto alla Basilica di Santa Giustina, accompagnati dall'appassionante narrazione "mozartiana" a cura della storica dell'arte e guida turistica Rossana Comida; alle 16 don Christian Gabrieli terrà una conferenza sulla storia dell'organo suonato da Mozart nel 13 marzo 1771, accompagnato dall'esecuzione di brani mozartiani eseguiti dall'organista Antonio Bortolami (ingresso libero).

La **Fondazione Alberto Peruzzo** e la Fondazione Barbara Cappochin inaugurano

una collaborazione tra arte, architettura e spazi museali con il ciclo di incontri "Dialoghi - La cultura prende spazio": alle 17 nella Nuova Sant'Agnese di via Dante il confronto sulla relazione tra arte e architettura sarà guidato dalla presentazione di tre casi studio di spazi museali dal forte legame con la città e il territorio.

Al termine si terrà una tavola rotonda sul tema di un possibile nuovo ingresso dei Musei Civici Eremitani a cui parteciperanno l'assessore Andrea Colasio, la direttrice dei Musei civici Francesca Veronese e il presidente dell'Oappc di **Padova** Roberto Righetto; modera l'architetto Giovanni Furlan (ingresso libero).

Al Museo Storico della Terza Armata (via Altinate) alle 17.30 si terrà la conferenza di presentazione del libro "Filippo Eredia - il pioniere del Tempo" di Alessandro Andò e Decio Zorini sulla storia della meteorologia che oggi scandisce la vita di tutta la società insieme a Pier Francesco Coppola, vice capo ufficio generale dello Stato Maggiore nel Reparto Aviazione Militare e Meteorologia (ingresso libero).

I "Colloqui di musica", promossi a Palazzo Sambonifacio (in via Andreini 4) dalla Fondazione Omizzolo Peruzzi, propongono alle 18 l'incontro "Andiamo a incominciare: musica cristiana, canto Gregoriano e altre oscure storie" a cura del professor Durante (ingresso gratuito).

All'Eroica Caffè di via Santa Lucia alle 20.30 Roberto Adami sarà protagonista della serata di racconti "Pedalata dopo l'altra, fino alla Patagonia": dopo un intervento alla schiena e un periodo di difficoltà motoria il ciclista ha deciso di mettersi in sella utilizzando il Biri, primo supporto telescopico per bici al mondo da lui brevettato per rendere più pratico l'accesso alle borse senza dover appoggiare

continuamente la bici a terra (ingresso libero). Infine al Gran Teatro Geox di corso Australia alle 21.30 approdano nel "Club Tour 2025" i Subsonica, popolare band torinese di dance, elettronica e pop-rock celebre per pezzi come "Nuova ossessione", "Tutti i miei sbagli" e "Nuvole rapide" (biglietti su www.zedlive.com).

© RIPRODUZIONE RISERVATA.