

TGR VENETO H 19.30 (Ora: 19:52:42 Min: 1:50)

Ci sono voluti 8 anni per sottrarre all'abbandono la chiesetta di Sant'Agnese a Padova ora all'arte contemporanea dialoga con Laura di sacralità di questo ambiente ritrovato Luca Colombo e Paolo Colombati stretta fra i Portici la piccola facciata di Sant'Agnese da uno spazio generoso la nuova casa della fondazione Alberto Peruzzo ha avuto molte vite questo luogo passava di qui una via della Padova romana il cantiere di restauro si è imbattuto in un tratto di lastricato finito quasi tre metri sottoterra la Chiesa è attestata dalla fine del XII secolo ha conosciuto la confisca napoleonica e il declassamento dopo la seconda guerra mondiale poi tra la Chiesa sconsacrata e l'ex canonica si installa un'officina infine arriva l'imprenditore tra grafica editoria energia cantieristica e ne fa una sede espositiva per la propria collezione d'arte contemporanea ma non solo a settembre pubblicheremo un calendario per il 2024 dove ospiteremo sicuramente delle grandi mostre di taglio sicuramente internazionale lui ha fatto un regalo recita Sant'Agnese rientra nella logica del turismo di Padova sarà molto molto apprezzato andrà a inserirsi in un percorso più ampio che metterà in rete tutti i luoghi del '900 un domani il Castello carrarese penso a Campigli penso Libia intenso alcune disdell'Università la trave Yannis Kun Ellis evoca la croce la lama il martirio di Agnese è un tema europeo la sorte delle chiese senza più una comunità che le frequenti in Italia quasi un migliaio finora sono state ripensate questo a Padova è un riuso non in memore della spiritualità originaria anche l'arte ispira



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

153872