

Fondazione Alberto Peruzzo
presenta

QUADERNI

una nuova edizione della collana editoriale dell'istituzione

In occasione della presentazione vengono esposti per la prima volta
una serie di **bozzetti preparatori** di **Jannis Kounellis**,
studi per l'opera *Resistenza e Liberazione* all'Università di Padova

martedì 4 luglio 2023, ore 18.30

INGRESSO LIBERO

Fondazione Alberto Peruzzo
Nuova Sant'Agnese, via Dante Alighieri, 63 – Padova

www.fondazionealbertoperuzzo.it

Padova 30 giugno 2023. **Martedì 4 luglio 2023 alle ore 18.30**, negli spazi dell'ex **Chiesa di Sant'Agnese**, oggi centro culturale ed espositivo aperto al pubblico e sede della **Fondazione Alberto Peruzzo**, viene presentata una **nuova edizione** della collana **Quaderni**, progetto editoriale che dal 2021 accompagna e approfondisce le attività e i progetti culturali dell'istituzione *non profit* fondata dall'imprenditore Alberto Peruzzo per favorire la diffusione dell'arte contemporanea e il recupero del patrimonio artistico del territorio.

Insieme al presidente della Fondazione **Alberto Peruzzo** e al direttore **Marco Trevisan**, partecipano, **Monica Salvadori**, Prorettrice con delega al patrimonio dell'Università di Padova, e **Guido Bartorelli**, Professore Associato di Storia dell'Arte Contemporanea all'Università di Padova, insieme al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia, **Riccardo Caldura**, e alla storica e saggista dell'Università di Venezia, **Tiziana Plebani**.

Il nuovo volume della collana, con testi di Riccardo Caldura e Marco Trevisan, è dedicato a **Opere storiche e contemporanee nella Nuova Sant'Agnese**, la prima mostra ospitata negli spazi restaurati e restituiti alla comunità dell'ex chiesa e che, fino al 15 luglio, espone opere di **Kounellis**, **Tapies**, **Dubuffet**, **Manzoni**, **Vedova**, **Fontana**, **Nitsch** e altri autori contemporanei insieme a una serie di **grandi dipinti del XVII e XVIII secolo**.

«Sono passati tre mesi dall'inaugurazione della Nuova Sant'Agnese ed oggi presentiamo per la prima volta la serie dei *Quaderni* della fondazione» – **dichiara Alberto Peruzzo** - «È un momento importante perché rappresenta la sintesi di due passioni che contraddistinguono da sempre sia me che la fondazione: quella per l'arte e quella per l'attività tipografica. Inoltre, a pochi giorni dalla chiusura della prima mostra, il prossimo 15 luglio, possiamo dire che la città ha risposto molto bene alla nuova proposta culturale, con flussi di più di un migliaio di persone a settimana. Un pubblico oltretutto diversificato, giovani e meno giovani, locali e turisti, e molto interessato sia allo spazio che al restauro e alle opere».

Il libro viene presentato insieme alle **tre pubblicazioni precedenti** della collana: quella con testi di Vincenzo de Bellis e Guido Bartorelli dedicata al restauro dell'opera *site-specific* **Resistenza e Liberazione** (1995) di **Jannis Kounellis** all'interno del Cortile Nuovo di Palazzo del Bo, sede dell'Università di Padova, sostenuto grazie al sostegno della Fondazione; **Ante-Poster. Dichiarazione**

di uno spazio, che analizza l'omonimo progetto realizzato in collaborazione con lo studio di grafica e design **Multiplo** per la trasformazione della chiesa con sei manifesti realizzati dagli artisti **Serena Fineschi, Susanne Kutter, Marc Nagtzaam, Giulia Siviero, Esther Stocker e Ignacio Uriarte**; e il volume, con testi di Chiara Marin e Tiziana Plebani, realizzato in collaborazione con l'Università di Padova, sulla storia di **Elena Lucrezia Cornaro Piscopia**, prima donna laureata della storia, che fornisce anche una documentata relazione sui lavori di restauro del **monumento di Bernardo Tabacco**, eseguito in occasione dei festeggiamenti degli 800 anni dell'ateneo.

L'incontro sarà anche l'occasione di ammirare **per la prima volta** alcuni **bozzetti preparatori** realizzati da **Jannis Kounellis** per l'opera *Resistenza e Liberazione* dell'Università di Padova, finora mai esposti in pubblico, grazie a una collaborazione con l'Archivio Generale di Ateneo. Rimarranno esposti fino alla chiusura della mostra principale, il 15 luglio.

La **Fondazione Alberto Peruzzo** è un'istituzione *non profit*, nata per volere dell'imprenditore Alberto Peruzzo, che intende favorire la diffusione dell'arte contemporanea, ma è allo stesso tempo attenta e impegnata nel recupero del nostro patrimonio artistico. Progetti di rilevanza nazionale e internazionale sono stati presentati dal 2011 in poi, a cominciare dal restauro del Padiglione Venezia ai Giardini della Biennale, in collaborazione con Louis Vuitton. Da quel recupero di un luogo fisico, ma anche simbolico, l'impegno di quella che sarebbe poi diventata la Fondazione Alberto Peruzzo è diventato via via sempre più attento, spaziando dalla tutela e salvaguardia del patrimonio storico (i restauri del Padiglione Venezia e della Chiesa Sant'Agnese sono due esempi concreti), alla promozione di artisti contemporanei (come nel caso della mostra *'Alberto Biasi. Tra realtà e immaginazione'* a Venezia per la Biennale Arte 2019, e *'Seconda Natura'* di Quayola all'Orto Botanico di Padova nell'inverno 2019) e moderni (come con *'Guernica. Icona di Pace'* con il cartone di Picasso a Palazzo Camerini, a Padova, nell'autunno 2018). Dalla primavera 2023 la Fondazione ha inaugurato una propria sede espositiva permanente presso la ex Chiesa di Sant'Agnese a Padova, la cui origine storica risale al XII secolo.

Fondazione Alberto Peruzzo

Nuova Sant'Agnese
via Dante Alighieri, 63 - 35139, Padova
[@fondazionealbertoperuzzo](https://www.fondazionealbertoperuzzo.it)

In corso

Uno spazio ritrovato. Opere storiche e contemporanee nella Nuova Sant'Agnese

a cura di Riccardo Caldura, fino al 15 luglio

orari: mar-mer 14,00-18,00 – gio-ven 10,00-13,00 / 14,00-18,00 – sab 10,00-13,00 / 14,00-20,00

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C T.

+39 02 36565133 | E. press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Martina Fornasaro | M. +39 338 6233915 | E. martina@larafacco.com

Marianita Santarossa | M. +39 333 4224032 | E. marianita@larafacco.com